

Chorleiter/-innenseminar

5. – 11. August 2018 in Dietenheim

Ein Kooperationsprojekt zwischen



Südtiroler
Chorverband

Verband der Kirchenchöre Südtirols



Wo: Fachschule für Landwirtschaft Dietenheim/Bruneck

Wann: von **Sonntag, 5. August** 2018 – Anreise ab 17.00 Uhr mit Kursbeginn um 19.30 Uhr bis **Samstag, 11. August** 2018. Abreise nach dem Abschlusskonzert (Beginn 18.00 Uhr)

REFERENTENTEAM:



Die Arbeit von **Jan Scheerer** als Dirigent ist geprägt vom Bestreben, weiter zu kommen als „nur“ technisch perfekte Klangproduktion. Die Intention der Musik, das Erleben der Gefühlswelt und die Erzählung, die hinter den Tönen steht, sollen den Sängern und dem Publikum vermittelt werden. Dazu gehört eine profunde Kenntnis der Singstimme, tiefer und gründlicher Einblick in die Partitur des Komponisten und darauf aufbauend ein klares, bewusstes Dirigat, die den Chorsängern in spontanem, direktem Musizieren die Umsetzung ermöglichen.

In seinem Dirigierunterricht vermittelt er die gleichen Ziele, mit einem eingehenden Verständnis der Dirigiergestik und ihrem direkten körperlichen Auswirken auf die Stimme der Sänger und einem sensiblen Gefühl für den Probenfluss und im Umgang mit Dirigierschülern und Chorsängern.

Neben seiner dirigentischen Tätigkeit in Chören und Orchestern arbeitet(e) Jan Scheerer als Chorleitungslehrer u.a. an den Musikhochschulen in Kopenhagen und in Hannover.

Tor Morten Halvorsen studierte in der Solistenklasse in Kopenhagen unter Prof. Dan- Olof Stenlund. Er arbeitete als Dirigent des Universitätschores in Oslo, sowie für den Knabenchor der dortigen Domkirche. Er etablierte Fortbildungskurse in Chorleitung und Chorsingen in Südnorwegen und wirkt in der Region als Kantor in Risør.



Ole Faurschou debütierte als Chordirigent am Konservatorium in Kopenhagen und als Orchesterdirigent an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien. Dirigent des „Akademischen Chores“ in Århus und des Landesjugendchores Dänemark. Zahlreiche 1. Preise bei Wettbewerben. u. a. bester Dirigent bei den Choir Olympics in Peking 2006 und Grand Prix in ‚Musica Sacra a Roma‘ i 2015.

Anne Kruwinnus studierte in Mannheim u.a. Chor- und Orchesterdirigieren bei Prof. Grün und Prof. Braschkat und leitete dort erfolgreich verschiedene Chöre und Ensembles. Seit 2010 unterrichtet sie an einem Gymnasium mit musikischem Zug und leitet dort die Singklassen und Chöre.



STIMMBILDNER:

Gunter Hartmann und **Silke Marchfeld**

ANMELDUNG:

Ab sofort bis **einschließlich 31. Mai 2018**, unter Verwendung des beigelegten Anmeldeblattes, welches per FAX, POST oder E-Mail an den SCV oder VKS gesendet werden kann.

Gerne können Sie das Anmeldeblatt auch persönlich abgeben.

Südtiroler Chorverband (SCV)

Adresse: Dominikanerplatz 7, I-39100 Bozen

Tel.: 0471 971833

Fax: 0471 303862

E-Mail: info@scv.bz.it

Verband der Kirchenchöre Südtirols (VKS)

Adresse: Domplatz 2, I-39100 Bozen

Tel.: 0471 306246

Fax: 0471 973426

E-Mail: info@scv.bz.it

KURSBEITRAG:

Preise für Mitglieder des SCV und VKS

Unterkunft und Verpflegung	240 €
Nur Teilnahme und Essen	200 €
Nur Teilnahme	100 €

Preise für NICHT Mitglieder des SCV und VKS

Unterkunft und Verpflegung	360 €
Nur Teilnahme und Essen	250 €
Nur Teilnahme	100 €

Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie von der Geschäftsstelle die Teilnahmebestätigung mit Informationen zur Zahlung des Kursbeitrages.

Erst nach der Einzahlung wird die Anmeldung definitiv!

Hinweise:

- Teilnahmebestätigung und Programm werden zugeschickt!
- Spätere An- bzw. frühere Abreise sind grundsätzlich nicht möglich!
- Die pünktliche Teilnahme an allen Angeboten ist Pflicht!

AUFBAU UND INHALT

Es werde vier Studios für Chorleitung, gestaffelt nach Kenntnisstand und Erfahrung der Teilnehmer, angeboten.

In allen vier **Studios** gibt es Unterrichtsblöcke mit dirigiertechischen Übungen – maßgeschneidert auf die Anforderungen des Repertoires und dem Fortschritt der jeweiligen Teilnehmer. Im Gruppenunterricht bereiten wir die Übchorproben, durch sorgfältige Analyse der Stücke, Besprechen und Üben der dirigiertechischen Mittel und singenderweise in der kleinen Gruppe, vor. Außerdem steht wieder ein **Gästesängerensemble** in Rotation jedem Studio zur Verfügung.

In den **Übchören** üben und vertiefen wir im Gruppenunterricht Besprochenes. Außerdem feilen wir hier an Probenmethodik und Probenarbeit– u. a. mit Tipps zum Einstudieren, zum Reagieren auf unvorhergesehene Situationen und zur Nutzung der Energie in der Gruppe.

Alle Dozenten stellen sich wieder in einer **Fragestunde** allen Fragen rund um Chorleitung– insbesondere Fragen, die im Rahmen der Studios und Übchöre keinen Raum haben.

Seminar:

Jan Scheerer („Funktionelles Einsingen“).

Abendprobe mit lokalem Chor:

Auch wird ein lokaler Chor für eine Abendprobe zur Verfügung stehen, wo die Teilnehmer das Gelernte in die Praxis umsetzen können.

DIE VERSCHIEDENEN STUDIOS

Studio 1 (Jan Scheerer)

Zielgruppe: weit fortgeschrittene Chorleiter – möglichst mit abgeschlossener Ausbildung an einem Konservatorium / einer Kirchenmusikschule und/oder langjähriger Erfahrung als Chorleiter

Im Studio 1 arbeiten wir detailliert an der Verfeinerung der Dirigiertechnik, am vertieften musikalischen und analytischen Verständnis der Partituren und an dem Zusammenspiel zwischen Ensemble und Leiter. Chorpädagogik, stimmtechnische Arbeit und sorgfältiges Feilen am Chorklang und am intensiven musikalischen Ausdruck stehen außerdem auf dem Programm.

Studio 2 (Tor Morten Halvorsen)

Zielgruppe: fortgeschrittene Chorleiter – Musikstudenten und/oder Erfahrung als Chorleiter

Im Studio 2 arbeiten wir an fortgeschrittenen Dirigiertechniken und Ausdrucksmöglichkeiten. Ausgangspunkt ist der Kenntnisstand der teilnehmenden Dirigenten – die existierenden Fertigkeiten werden gefestigt und vertieft, neue Aspekte des Dirigierens und der Chorleitung eingeführt und eine Sicherheit und Routine als Chorleiter vor dem Ensemble erworben.

Studio 3 (Ole Faurschou)

Zielgruppe: letztjährige Teilnehmer des Anfängerstudios oder Chorleiter, die einen anderen Basiskurs besucht haben

Im Studio 3 werden die erworbenen basalen Fertigkeiten vertieft und ausgebaut. Die Dirigiertechnik wird ergänzt mit verfeinerten Gesten, die Einstudierungsmethodik wird erweitert und Hintergrundwissen vermittelt teils zum Chor als musikalisches Instrument, teils zur Chormusik in der Analyse.

Studio 4 (Anne Kruwinnus)

Zielgruppe: Anfänger ohne oder mit geringer Erfahrung als Chorleiter

Im Studio 4 werden die Teilnehmer gründlich in die Welt des Dirigierens eingeführt. Grundlegende dirigiertechische Übungen werden vermittelt, die Teilnehmer bekommen erste Erfahrungen als Leiter des Ensembles und erleben, wie Körperhaltung und Gestik das Ensemble beeinflusst.

CHORPROBEN IM PLENUM (Jan Scheerer)

Sinn der Proben im Plenum ist es, im Probenfluss zu erleben, wie die erarbeiteten Techniken und Methoden funktionieren, wenn sie beherrscht werden. Die Teilnehmer sind von der Anspannung der Unterrichtssituation gelöst und können frei erleben, wie intensiv und doch entspannt an der Musik gearbeitet wird und die Entwicklung des Ensembles und des musikalischen Erlebens vorankommen.

Anmeldeblatt

zu „**Chorleiter/-innenseminar**“

vom 5. bis 11. August 2018 in

Dietenheim/Bruneck

Vor und Zuname: _____

Adresse: _____

PLZ: _____ Ortschaft: _____

Geburtsdatum: _____

Tel: _____

E-Mail: _____

Mitglied eines Chorvereines: Ja Nein

Wenn Ja, Chorverein angeben:

Ich melde mich für:

- Studio 1 Jan Scherer
Studio 2 Tor Morten Halvorsen
Studio 3 Ole Faurschou
Studio 4 Anne Kruwinnus

Ich bin: Sopran Alt Tenor Bass

Ich will Einzelstimmbelegung

Ich benötige:

- Unterbringung und Verpflegung
 Nur Teilnehme & Essen

Mein Kursbeitrag:

_____ €

_____ Datum

_____ Unterschrift